

CRONOGRAMA ESTIMATIVO DE ACTIVIDADES	
Modulo 1: (Teórico)	Fecha y hora
<ul style="list-style-type: none"> • Determinación del gesto gráfico y sus características. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Características extrínsecas o estructurales de la escritura. ➤ Características intrínsecas o formales de la escritura. • Tipos de falsificaciones: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Falsificación por imitación libre ➤ Falsificación por imitación servil ➤ Falsificación por calco ➤ Falsificación mecanizada • Elaboración de un informe pericial <ul style="list-style-type: none"> ➤ Partes fundamentales ➤ Anexo Ilustrativo 	<p style="text-align: center;">11/04</p> <p style="text-align: center;">17,30-20,30 horas</p>
Modulo 2: (Teórico)	Fecha y hora
<ul style="list-style-type: none"> • Conformación estructural de dos diferentes tipos de brazo robótico y su funcionamiento (Hardware y Software). • Funcionamiento de Software Inkscape para el proceso de digitalización. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Procedimiento de obtención de una versión digital de la escritura. ➤ Parametrización del modelo digital en formato vectorial de extensión .svg para su posterior reproducción. • Peligros de las modificaciones de los parámetros digitales a nivel vectorial. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Modificaciones de los parámetros vectoriales para la obtención de nuevos especímenes a reproducir basado en un solo modelo original. 	<p style="text-align: center;">14/04</p> <p style="text-align: center;">17,30-20,30 horas</p>
Modulo 3: (Teórico)	Fecha y hora

<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento del Software controlador del Brazo Robótico CNC y sus reproducciones a partir de modelos digitales vectorizados de escritura o firmas. • Análisis de las características identificativas obtenidas de estas reproducciones por medio de un brazo Robótico CNC Android con diferentes elementos escritores y sus diferentes tipos de tinta. • Verificación de oscilación vibratoria del trazado por medio del software Teex (testigo Experto). 	<p>18/04</p> <p>17,30-20,30 horas</p>
Modulo 4: (Practica presencial)	Fecha y hora
<ul style="list-style-type: none"> • Realización de la toma de muestra de una escritura original, formación del cuerpo de escritura testigo con diferentes elementos escritores representativos (tinta pastosa y tinta fluida). • Digitalización de las muestras seleccionadas con la finalidad de obtener su versión parametrizada y vectorizada en cada elemento escritor. • Modificación digital de los vectores de las muestras parametrizadas, para la obtención de nuevos especímenes a reproducir basados en un solo original. • Guardado y exportación del archivo para su posterior reproducción. 	<p>21/04</p> <p>17- 20 horas</p> <p>Laboratorio 5</p>
Modulo 5: (Practica presencial)	Fecha y hora
<ul style="list-style-type: none"> • Reproducciones de las diferentes muestras obtenidas en la práctica anterior en el elemento escritor del tipo tinta pastosa. • Verificación con instrumental óptico especializado (Microscopio USB o lupa de mayor aumento) de la presencia de características de falsificación por brazo robótico. • Completado de planilla de verificación. 	<p>25/04</p> <p>18-20 horas</p> <p>Laboratorio 1</p>
Modulo 6: (Practica presencial)	Fecha y hora
<ul style="list-style-type: none"> • Reproducciones de las diferentes muestras obtenidas en la práctica anterior en el elemento escritor del tipo tinta fluida. • Verificación con instrumental óptico especializado (Microscopio USB o lupa de mayor aumento) de la presencia de características de falsificación por brazo robótico. 	<p>28/04</p> <p>17-20 horas</p> <p>Laboratorio 5</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Completado de planilla de verificación 	
Modulo 7: (Practica presencial)	Fecha y hora
<ul style="list-style-type: none"> • Cotejo sobre los elementos de reproducción y sus originales del cuerpo de escritura. • Realización de un informe de cotejo comparativo y verificación de falsedad sobre los mismos, de dos diferentes tipos de tinta. 	<p>5/05</p> <p>17-20 horas</p> <p>Laboratorio 5</p>
Evaluación teórica y práctica de los contenidos por medio de un trabajo practico final.	10 días